

Műelemzés: Feszty-körkép – A magyarok bejövetele

A Feszty-körkép, teljes nevén A magyarok bejövetele, Feszty Árpád monumentális, kör alakú festménye, amely a honfoglalás ezeréves évfordulójára készült 1892–1894 között. A művet több festő – köztük Mednyánszky László és Pállya Celesztin – közreműködésével alkották meg. A kép 15 méter magas és 120 méter hosszú, teljes körben elhelyezve egyedi, panorámaszerű élményt nyújt.

A festmény a magyar törzsek Kárpát-medencébe való bevonulását ábrázolja, erőteljes történelmi és nemzeti érzélemmel telítve. A jelenetek dinamikusak: Árpád fejedelem alakja központi szerepet kap, a lovak, harcosok és vándorló népek mozgalmas kompozíciója az esemény monumentalitását hangsúlyozza. A körképet élethű tereptárgyakkal és hanghatásokkal egészítik ki, így a néző szinte részévé válik a történelmi pillanatnak.

A mű nemcsak a magyar nemzettudat egyik szimbóluma, hanem a 19. század végi történelmi festészet kiemelkedő alkotása is. Látványosságával és nemzeti identitást erősítő szerepével a Feszty-körkép ma is meghatározó kulturális érték.